

R. 296/1

Canto



musico internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna

R. 296

CANTO

MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI

A 1. 6. 7. 8. & 12. Voci.

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia,
Et Maestro di Musica del seminario
di San Marco.

Nonamente Compolti, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. A

LIBRARY
OF THE
MUSEUM
OF
MUSIC

296

MF. 157
178

M¹ M¹

ALL' ILLVSTRISS. ET ECCELL. SIGNORI ET PATRONI MIEI LI SIGNORI PROCVRATORI

Di S. Marco de Supra.



Cio finalmente vno benchè picciolo, & debile, tuttauia verissimo, & certissimo segno dell'oscuranza grande, & dell'obbligo immenso ch'io tengo con le VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. per cagion del quale, essendo io stato più volte musso da vn certo interno desiderio à douer ciò fare: non hò potuto resistere; quantanq; assai bene conoscitore delle mie forze io fusse: si che douendosi midare hora alle stampe questo mio Libro di Musicali Concerti, sott'il nome, & protezione d'altri, non mi è parso di mandarlo in luce, che fosse l'ombra delle VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. Poi che essendo io (mercé la benignità, & cortesia loro) Maestro di Musica dell'honoratissimo suo Seminario, & hauendo fatto li presenti componimenti, per seruigio di quello, che spesso nelle publiche solennità suol comparire, con Musica inanzi alla Sereniss. Signoria; à qual solleggio più saldamente appoggiar si potea: uosche à quello delle VV. SS. Illustri. come principalissimi di quella Signoria, superui protettori di quel Seminario, & Patroni miei singolarissimi. Sotto la protezione dunque delle VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. frà tutti li altri io le dedico, per che pare che più de gl'altri s'obligassero à fauorirle quando si degnarono vnderle in voce proferite di lode. anzi che deono molto più esser loro care: perche se alcuna volta di gettare tal maladia si degnarano, sentiranuo forse vn'adombramento di quella verissima amonia, che non dal concerto delle voci, ma de' columni, & della bene instituita vira de' glottani del suo Seminario nasce; opera solo degna della gran virtù vostra Illustri. & Eccellentiss. Signori, supplico dunque le VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. voler gradir questa picciola dimostrazione, con serena fronte. Che farà il fine con fare humilissimamente rimenera alle VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. quali il signor Iddio feliciti.

Di Venetia il dì Primo Agostò 1598.

Deile VV. SS. Illustri. & Eccellentiss.

Humiliss. Seruitor

Gio:uanni Bassano.

CANTVS

A 3.

A 3

A 5.

CANTUS

B

Esa virgo Et martyr Iudi na & mar tyr lu-

si na rapere vir ad supplicium raperetur ad supplicium

cū ab impiissimo tiranno raperetur raperetur ad suppli- tium

clamabat ij ad Dominum gratias tibi a go Domine gratias

tibi ago Do mne quē semper amavi quē quaesivi quē opta-

vi quia me in numerum mar tyrum accipere dignatus fuisti quia

me in numerum martyrum accipere dignatus fuisti accipere dignatus

fuisti alleluia ij ij alleluia ij alleluia ij

A Sci.

3

CANTUS

B

Benedicamus Deum Benedicamus De um

celi & ter re Benedicamus Deum

celi & ter re celi & ter re & coram

omnibus vivis ibi confite-

amur ei Quia fecit nobis cum misericordiam suam quia fe-

cit nobis cum misericordiam suam misericordiam

suam Alleluia ij Alleluia ij ij

alleluia allelu ia allelu ia. allelu ia.

Concerti Ioan. Bassani. A 3

A. 5.

CANTUS

B Eata virgo Eemartyr fuiti na & mar tyr lu-
 Ri na rapere tur ad fupplitiom raperetur ad fupplitiom
 eū ab impiſſimo tyranno raperetur raperetur ad fuppli- tium
 clamabar ij ad Dominum gratias tibi a go Domine gratias
 tibi ago Do mne quē ſemper amavi quē quaſui quē opta-
 vi quia me in numerum mar tyrum accipere dignatus fuiſti quia
 me in numerum martyrum accipere dignatus fuiſti accipere dignatus
 fuiſti alleluia ij ij alleluia ij alleluia ij

A Sei.

CANTUS

B Eenedicamus Deum Benedicamus De em
 coli & ter re Benedicamus Deum
 coli & ter re coli & ter re & coram
 omnibus viventibus ij confite-
 amur ei Quia fecit nobis eius miſericordiam ſuam quia fe-
 cit nobis cum miſericordiam ſuam miſericordiam
 ſuam Alleluia ij Alleluia ij
 alleluia alleluia ia allelu ia
 Concerti Iean. Baſſani. A 3



A sei

4

CANTVS

Accell virgo fa piens ij

& vna de numero prudentum & vna de numero prudentum

& ideo veni electa me a veni electa mea electa

mea & ideo veni electa me a veni electa mea

electa mea Quia concupi ui speciem tu am

speciem tuam speciem tuam Quia concupisui speciem tuam

speciem tuam Alleluia alleluia ij alleluia

alleluia ij alleluia ia



A sei

1

CANTVS

Ic nobis Maria Quid vidisti in via Dic nobis Maria

Quid vidisti in via Sepulchri Christi viuentis Et gloriam vidi re-

forgen res Et gloriam vidi resurgentis Dic nobis Maria

Quid vidisti in via ij ij Angelicos testes Su-

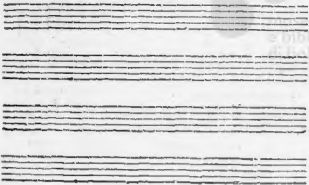
darium fudarium & ve stes Dic nobis Maria Quid vi-

disti in via Dic nobis Maria ij Surrexit Christus spea

mea Praecedet vos in Galile am Praecedet vos in Galile-

am in Galileam

4



7





Primus Chorus. A 7.

CANTVS

Iri Galilai quid aspicitis in coelum Hic Iesus
qui assumptus est a vo bis in coelum qui assumptus
est a vo bis in coelum qui assumptus est a vobis in coelum sic veniet
Alleluia ij Alleluia ij



Rex gloriae Domine virtutum O rex glo riae Domi-
ne virtutum Domine virtutum qui triumphator hodie super
omnes caelos ascendi si ne derelinquas nos or-
phanos sed mitte promissum patris in nos spiritum veritatis

CANTVS

spiritum verita tis Alleluia ij ij
Alleluia ia ij



Primus Chorus. A 8.

Veni vidistis pastores ij dicite
annunciate nobis ij in caelis quis appa-
ruit annunciate nobis ij in terris quis
appa ruit Natum vidimus ij
& chorus Angelo rum Natum vidimus ij
& chorus Angelo rum collaudantes Do mi-

CANTVS



Primus Chorus. A. B.



CANTVS





Primus Chorus. A 3.

13

CANTVS

Ioa uir nos Cōbauit nos ex
 adipe frumenti ex adipe frumenti Alleluia ij ij
 & de pe trauit nos fatura uir nos
 fatura uir nos Alleluia ij Et ex Aluari tuo Domi-
 ne Christum fumus ij Christum fumus Alleluia
 in quo uir & caro nostra exultant & caro nostra ij
 & caro nostra ij exultant Alleluia ij
 alleluia alleluia ij ij ij alleluia.



Primus Chorus. A 3.

13

CANTVS

E us De us qui beatum Mar-
 cum qui bea tum Mar com Euangeli stam
 cum Euangelicū predicationis gratia publi-
 casti tribus quæsumus eius nos semper & oratione
 defendi & oratione defen di defendi defen-
 di Alleluia ij ij alleluia ij
 alleluia ij ij alleluia ia.



Antate Domi o A-mi-na alle-m-a alle-

lu la CANTA te canta

te Domno & benedicite nomini sancto e

Alleluia ij bene nunciate de die in

domi salutare eius salutare eius salutare eius ij

salutare eius Alleluia ij

alleluia alleluia 12 ij 1j



Vni completur dies Pentecostes dies Pen-

tecostes erant omnes pariter in eodem loco dicentes

Alleluia ij alleluia Et subito factus est de celo

firmus tanquam spiritus vehemens Et subito factus est de celo

sonus tanquam spiritus vehemens Alleluia ij alleluia

Et replevit totam domum ubi erant seden- tes

Alleluia ij 1j alleluia ij alleluia



Secundus Chorus. A 8.

16

CANTUS

Vir homo missus a De o cu
 nomen erat iohannes iohannes erat iohannes Hic venit vt
 testimonium perhiberet de lumine Et pararet Domino Donu-
 no plebem perite cum Allelusa ij
 allelusa allelusa ij allelusa ij
 allelusa allelusa ij allelusa.

2^a Chorus.

no. A 8.

17

CANTUS



Ve Regna colorum Ave Regi na
 culo rum Ave Domina Angelorum Salve radix & por-
 ta Ex qua mem do lux est or ta Gau-
 de gloriosa Super omnes ij spectosa Vale valde de-
 cora Vale valde decora Et pro nobis semper Christum exora
 Christum exo ra Et pro nobis semper ij
 Christum exora Cari flu exora Christum exo ra.



Primus Chorus. A 2.



CANTUS

Ocem iucunditatis annuncia te annun-
cia te & audiatu Voce iucunditatis annuncia-
te annuncia te & audiatu Alleluia ij dona-
te vique ad extrema terre ij Alleluia allelu-
ia Liberauit Dominus populum suum Et gloriosus
in celum ascen- dit in celum ascendit
& gloriosus in celum ascen- dit in celum ascen-
dit Alleluia alleluia ij alleluia.



Primus Chorus. A 2.

19

CANTUS

Domine Iesu Chri ste Adoro te Adoro
te felle & aceto pota- tum De precor
Miserere tu am sic remedium anime me
anime me & anime mea De precor
miserere tu am sic remedium anime me
anime me & anime mea.



Primus Chorus. A 12.

20

A I T V S

Ve Regina celo rum Regi na celorum

Aue Domina Angelo rum Salue ra dix &

por ra Ex qua mundo lux est or ta

Gaude gaude gloriosa Gaude gaudi gloriosa super

om nes super omnes speciosa Vale valde decora

Et pro nobis semper Christum exo ra Et pro nobis

semper Christum exo ra Christum exora.



Primus Cho. A 12.

27

CANTVS

Ve Regina celorum ij

Aue Domina Angelo rum Salue Sai-

ue radix & porta Ex qua mundo lux efferta Gaude gaude glorio-

sa Gau de gloero sa super omnes speciosa

Vale valde decora Et pro nobis sem per Christum exo-

ra Et pro nobis semper Christum exo ra Chri-

stum exora.



Primus Chorus. A 8.

22

CANTVS

Aro mea vere est cibus Et sanguis meus

 & sanguis meus vere est potus Qui manducat meam carnem

 & bibit meum sanguinem in me manet & ego in illo Allelu-

22 alleluia 23 alleluia 24

INDEX MOTEOTORVM.

Quinque Vocum.		Angelus ad pastores	10
O Rex glorie	1	Cib. vit. nos	11
Beata virgo	2	Deus qui beatum Marcum	13
Sex Vocum.		Cantate Domino	14
Benedicamus Deum	3	Dum complerentur	25
Hec est virgo sapiens	4	Fuit homo missus	16
Dic nobis Maria	5	Aue Regina celorum	17
Septem Vocum.		Vocem tu. unditatis	18
Gabriel Angelus	7	O Domine Iesu Christe	19
Viri Galilei	8	Dunde. un. vocum.	
Octo Vocum.		Au. R. g. na	20
Quem vidit pastores		Caronica	21



B 296 1/2

alto

ALTO

MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI

A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci,

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia,
Et Maestro di Musica del Seminario
di San Marco.

Nonamente Compulsi, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacopo Vincenti. 1598. C

ALL' ILLVSTRISS^{MI} ET ECCELL^{ENTISS} SIGNORI ET PATRONI MIEI

II SIGNORI PROCVRATORI

Di S. Marco de' S. gra.



Leo finalmente era benchè piccolo, & debile, tuttauia verissimo, & certo non segno dell' offeranza grande, & dell' obbligo immenso ch'io tengo con le VV. SS. Illustriſſe. & Eccellentiss. per cagion del quale, essendo io stato piu volte maffo da vn certo interno desiderio à douer ciò fare non hò potuto resistere, quantunque assai bene conſo, & cred. che non era in uolũ di che douea di mādare hora alle VV. SS. Illustriſſe. & Eccellentiss. di Mass. ali Concerti, sotto il nome, & protezione d' altri, non mi è parſo di mandarlo in luce, che fosse

l'ombra delle VV. SS. Illustriſſe. & Eccellentiss. & l'opera di questa, che abben gosa, & cortesia loro) Maestro di Musica dell' honoratissimo suo Seminario, & hauendo fatto la presenti compositioni, per ſonagio di quello, che spesso nelle pubbliche solennità suol comporre, con Musica manzi alla Sereniss. Signoria; à quel ſuegno piu saldamente appoggiar si potesse, che à quello delle VV. SS. Illustriſſe. & Eccellentiss. & alla Sereniss. Signoria, si preteſero di quel Seminario, & Patroni miei, & per questo, & per la protezione dunque delle VV. SS. Illustriſſe. & Eccellentiss. tra tutti altri, & le VV. SS. Illustriſſe. & Eccellentiss. che pare che più de gli altri s'obbligano, & si fauore, quando si degnar uolano di uerue proferte di lodare, anzi che deuono molto più uellecte lodare, perche fa a uoltra di gustare, & in l'ud a si degnarano, & conueno bene uolueramente di quel tutto siua armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' costumi, & della bene instituta uita de' giovani del suo Seminario nasce, & opera sola degna de' & gratissima uoltra Illustriſſe. & Eccellentiss. signori, supplendo dunque le VV. SS. Illustriſſe. & Eccellentiss. & gradire questa picciola dimostrazione, con serena fronte. Che farà il fine con fare humilissimamente inuerenza alle VV. SS. Illustriſſe. & Eccellentiss. quasi il signor Iddio felicitu.

Di Venetia il Primo Agosto 1598.

Delle VV. SS. Illustriſſe. & Eccellentiss.

Humiliss. Seruitore

Giouanni Bassano.

A 5. 1 ALTUS

Regio tu u) O rex glorie qui be-

atui Marcu qui beatum Marcu largi sũ tu um

qui beatum Mar cū Euangelistam tuum Euangelistam Euangelis- ta

um Euangelicæ prædicationis prædicano nis

prædicationis gratia decora ti Alleluia alleluia in alleluia

fac nos quibus apparuit in terris fac nos quibus apparuit apparuit appa-

re in terris Gaudentes in cælis uidere intercamur Gaudentes in cælis ui-

dere intercamur A leluia u) alleluia u) alleluia C 3

B *Eza virgo Et martyr fuit a & mar tyr & mar tyr*

ij *fula na cū ad impetū tū ranno rapere tur rapere tur ad sup-*

pli tūm cū ad impetū tūm ranno rapere tur rapere tur ad sup-

umcia nabit ij ad Dominū gratias tibi ago Domine gratias tibi ago Do-

mine gratias tibi a go Do mine quē semper amavi ij quē

quisiui quē opta me qua me in numerū martyrum accipere dignatus fu-

i *is qua me in numerū martyrum accipere dignatus fu is accipe-*

re dignatus fui is alleluia ij is alleluia ij

B *Benedicamus Deum Benedicamus Benedicamus De-*

um coel. & ter is Benedicamus Deum coeli & ter re

Benedicamus Deum coeli & terre coeli & ter re & coram omni-

bis vi u tibi & co ra omnibus uiuentibus & coram omni-bus

uiuentibus confiteamur ei Quia fecit nobiscum misericordiam

suum misericordiam suam ij miseri-

cordiam su am Alleluia ij Alleluia

alleluia is alleluia ij

A **4** **A I T V S**

A **4** **A I T V S**

Accēssit virgo sa pientia 1j Hec

est v. r. go sapiens & via de numero pruden tum & vna de

numero prudentum & v na de numero pruden tum & id. o &

ideo veni electa me a 1j & deo 1j

veni electa me a 1j Quia concupi ui

speciem tuam Qui a concupi ui quia concupi ui 1j

speciem tu am Alleluia alleluia 1j alleluia alleluia

alleluia alleluia 1j alleluia alleluia 1j alleluia 1j

A **4** **A I T V S**

A **4** **A I T V S**

Ic nobis Maria Quē vidisti in via Dic nobis Maria

1j Sepulchrū Christi viden tis 1j

Et gloriam vidi & gloriam vidi resurgen tis

Te gloriam vidi resurgens Dic nobis Maria Quē vidisti in via

Dic nobis Maria 1j Angelos testes Sudarium

Sudarium & vestes Dic nobis Maria Quē vidisti in via 1j

1j Surrexit Christus spes me a 1j

Præcedet vos 1j Galile am Præcedet C 4

6 ALTUS

vos in Galilea in Galilea in Galilea a Surrexit Christus spes
me a ij praeceat vos in Galilea a
praeceat vos in Galilea in Galilea in Galilea a
Alleluia alleluia ij al luia ij alleluia
alleluia allelu ia ij ij ij ihlu ia

Empty musical staves for the bottom of page 6.

Con

7 ALTUS

Abriel Angelus apparuit apparuit Zacharia a
deus iacetur tibi filius i nomen eius iacetur a
nes Ioannes vocabitur Alleluia alleluia & multi
noster rate eius gaudebunt gaudebunt in nativitate eius in nativitate
eius gaudebunt in nativitate eius gaudebunt Alleluia Eia
cum magnus coram Domino Alleluia & multi in nativitate
eius gaudebunt & multi in nativitate eius in nativitate eius gaudebunt
in nativitate eius gaudebunt Alleluia ij alleluia
Concerti Ioan. Bassani. C 5'



Primus Chorus. A 7.

8

ALTVS

In Galilæa. Quid aspexitis in cælum Hic Iesus

qui assumptus est a vo bis in cœ lum qui as-

sumptus est a vo bis in cœ lum qui assumptus est a vobis in

cœ lum sic veniet Alleluia Alleluia

1)



Rex glo riæ Domine virtu tum Domine virtu-

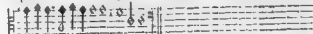
tum O rex gloriæ Domine virtu tum qui trum-

pharoe hodie super omnes cœlos ascendit fili

ne derelinquas nos orphanos sed mitte promissum pa tris in nos



sp ritum veritatis spiritum veritatis Alleluia Alleluia

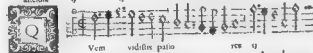


alleluia

1)

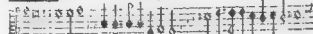
1)

Primus Chorus. A 8.



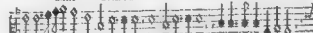
Veni vidisti patris res

1)

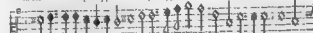


dicite annunciate nobis

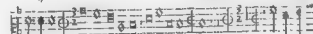
1)



in ter ris qui s'appar e quis apparuit annunciate nobis



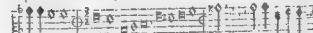
1) in ter ris quis apparuit quis ap-



paruit Natum virginis

1)

& Chorus



Angelo rum Natum vulnus

1)

& Chorus Ange-

C 6


lorum collaudantes 1) collaudantes Dominum 2)

Aleluia aleluia 1) 2) al-

lelu 1) al elua aleluia 2) alle-

luia 1) 2)

Primus Chorus. A. B.



Angelus ad pastores 1) Angelus ad pastores

2) Annuncio vobis gaudium magnum gaudium

magnum Annuncio vobis 1) gaudium

magnū 1) Quia natus est vobis hodie natus

est vobis hodie hodie Salvator mundi Salvator mun di

hodie Salvator mundi 1) natus est vobis parus-

lus fuit hodie hodie natus est vobis & vocabitur 1)

aleluia 1)



Primus Chorus. A. S.

13

ALTUS

Iba est nos Cibi ut nos ex adipe fru-
 menu ex adipe frumenu Alleluia ij ij
 & de petra mel le saturavit nos saturavit nos sacra ut nos
 saturavit nos Alleluia Et ex Altari tuo Domine
 Christe sumamus ij sumamus Alleluia in quo cor
 & caro nostra exultant & caro nostra ij ij
 & caro nostra exultant Alleluia ij alleluia
 allelu ia alleluia ij ij allelu ia

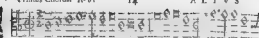


Primus Chorus. A. S.

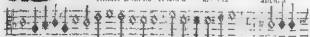
13

ALTUS

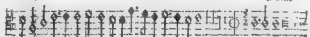
E us qui bea tum.
 Mar cum qui bea tum Marcum Evangelizam tum
 euangelice predicationis gratia sublima Al
 tribue quæsumus tuis nossemper & oratione defen-
 di & oratione defen di defendi defendi Alle-
 luia ij ij alleluia alleluia ij ij
 alleluia ij alleluia



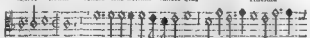
Antate Dom no Alleluia alleluia alleluia



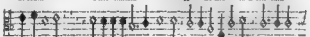
Canta te cantate Domino cantate Domino & bene-



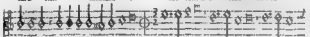
dixite homini sancto eius homini sancto eius Alleluia



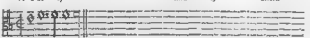
alleluia bene nuncia te de die in diem salu-



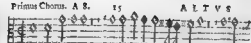
tate eius factare e tus facta e eius salu-



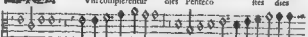
te eius ij Alleluia ij allelu-



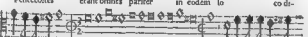
ia alleluia.



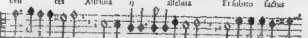
Vni compleverunt dies Penteco fies dies



Pentecostes erant omnes pariter in eodem lo co di-



cen tes Alleluia ij alleluia Et subito factus



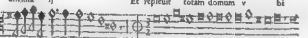
est de celo sonus tanquā spiritus vehemens Et subito factus



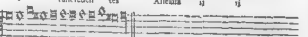
est de celo sonus tanquā spiritus vehemens Alleluia



alleluia ij Et replevit totam domum v bi

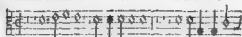


e rant seden tes Alleluia ij ij



alleluia ij alleluia.





Vit homo missas a Deo cui nomen e-



rat Ioannes Ioan nes erat Ioannes Hic venit ve



testimonium perhiberet de lumine Et pararet Domino



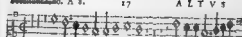
Domano plebem perfectam plebem peris Sam Alleluia



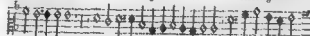
alleluia 1) 1) alleluia 1)



alleluia 1) alleluia alleluia 1) alleluia.



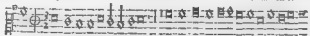
Ve Regina colorum Aue Regi-



na colorum Aue Domina Angelo rum Salve radix & por-



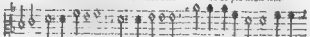
ta Ex qua mun do lux est or ta lux est or-



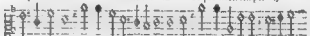
ta Gaude glorio sa Super omnes 1) speciosa



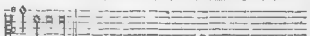
Vale valde decora Vale valde deco ra Et pro nobis sem-



per Christum exora Christum exora Et pro nobis semper 1)



Christum exo ra Christum Christum exora Chri-



stum exora.



Primus Chorus. A 2.

ALTUS

Ocem iucunditatis annunciate annun-
 ciate & audiat Vocem iucunditatis annunciate annun-
 ciate & audiat Alleluia ij Annunciate
 vique ad extremū terræ ij Alleluia allelu-
 ia Liberauit Dominus populum suum Et gloriosus in cœ-
 lū ascen- dit in cœlum ascen- dit & glori-
 osus in cœ- lum ascen- dit in cœlum a-
 scen- dit Alleluia allelu ia alleluia ij



Primus Chorus. A 2.

19

ALTUS

Do mine Iesu Chri ste A do ro te
 A do ro te felle & ace to potarum Deprecor
 Maiestatem tuam sit remedium animæ meæ animæ meæ
 animæ meæ Deprecor maiestatem tuam sit remedium animæ
 meæ animæ meæ animæ meæ



Secundus Chorus. A 12.

20

CANTVS

Ve Regina celo rum Aue Domi-
 na Angelorum Aue Domina Angelorum Sa ue ra da & por ta
 Ex qua mudo lux est or ta Gaude
 gloria sa Gaude gaude gloria super omnes fi-
 per omnes speciosa Vale valde decora Et pro nobis semper
 Christus exo ra Et pro nobis semper Christum ex-
 o ra Christum exo ra exora.



Secundus Cho. A 12.

21

ALTVS

Ve Regina celorum Aue Domina Ange-
 lorum Aue Domina Angelo rum Angelorum Salve ra-
 dix & por ta Ex qua mudo lux est or ta Gaude
 gaude gloria sa Gaude gaude gloria super omnes
 speciosa speciosa sa Vale valde decora Et
 pro nobis sem per Christum exo ra Et pro nobis
 semper Christum exora & pro nobis semper Christu exo ra.



Primus Chorus. A S.

22

A L T V S

Aro me a vere est cu-
 bus Et sanguis meus i vere est potus Qui man-
 da cat meam carnem & bibit meum Sanguinem in me
 manet & ego in il lo Alle uia alleluia
 alleluia 1) alleluia 1)

INDEX MOTECTORVM.

Quinque Vocum.		Angelus ad pastores	10
O Rex gloriæ	1	Cito ut nos	11
Beata virgo	2	Deus qui beatum Marcum	13
Sex Vocum.		Cantate Domino	14
Benedicamus Deum	3	Dum complerentur	15
Hec est virgo sapient	4	Fuit hominibus	16
Dic nobis Maria	5	Ave Regina celorum	17
Septem Vocum.		Vocem tuam adraat	18
Gabriel Angelus	7	O Domine exultate	19
Viri Cantat	8	Duodecim Vocum	
Septem Vocum		Ave Regina	20
Quem viginti pastores	9	Cantata	21

A S.

R.296/3

Zener

TENOR

MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI

A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci,

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima a Signoria di Venetia,
Et Maestro di Musica del seminario
di San Marco.

Reguamente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1592. B

LIB. SIG. F.
P. 100

ALL' ILLVSTRISS. ET ECCELL. SIGNORI ET PATRONI MIEI

LI SIGNORI PROCVRATORI

D. S. Marco de Supra.



Lo fassino v. vno benchè picciolo, & debile, tortuola verissimo, & certissimo segno dell'osservanza grande, & dell' obbligo immenso ch'io tengo con le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. per cagion del quale, essendo io stato più volte mosso da vn certo interno desiderio à dover ciò fare, non hò potuto resistere; quantunque, affai bene conoscitore delle mie forze io fussi sì che douendosi mandare honore alle stampe quello mio Libro di Musicali Concerti, sotto il nome, & protezione d'altri, non mi è parso di mandarlo in luce, che sotto l'ombra delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. Poi che essendo io (per me a benignità, & cortesia loro) Maestro di Musica del honoratissimo suo Seminario, & nauendo fatto la presente compositione, per senaigo di quello, che spesso nelle publiche solennità suoi comparire, con Musica innanzi alla Serenità. Signoria, à quali sostegno più saldamente appoggia si pot'auano, che à quello delle VV. SS. Illustriss. come principalissima di quella Signoria, superano protestatori di questo Seminario, & Patroni miei singolarissimi. Sotto la protezione dunque delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. in tutti li altri io le dedico, per che pare che più de gli altri s'obligassero à farmele quando si degnarono viderle in voce presente di lodarle, anzi che degnar molto più esser loro care, perche se al una volta di gustare tal melodia si degnarono, sentano uo forte l'adombramento di quella verissima armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' costumi, & della bene instruita vita de' giouani del suo Seminario nasce, opera solo degna de la gran virtù vostra Illustriss. & Eccellentiss. Signori, supplisco da qui in. e VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. voler gradirgli. la picciola demonstratione, con arena fronte. Che sarà a fine con fare humilissima-mente riverenza alle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. quali il signor Iddio felixat.

Di Venetia il dì Primo Agosto 1598.

Delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss.

Humiliss. Seruitore

Giovanni Bassano.



A 5.

TENOR

Rex gloriae ij O rex glo rie qui beatum
Mar cum qui beatum Marcu Euange listam tu um Euangelis tam
tu um Euangelis tam tu um ij Euang, ice preda-
catio nis predicatione nis Euangelice predicationis
gratia decorasti Alleluia alleluia sc nos quibus apparuit in terris
apparuit in terris in ter ris fac nos quibus apparuit apparuit in ter-
ris i audet in celis videre mereamur i Gaudet in ce-
lis videre mereamur Alleluia ij alleluia ij alleluia ij

A 5.

2

TENOR

B

Easa virgo Et martyr iusti na beata virgo & martyr iustina ij

cū ab impiis sumo tiran no rapere tur raperetur ad suppli-

trū cū ab impiis sumo tiran no rapere tur ad suppli tū ad suppli-

um clā na bat ij ad Domini gratias tibi ago Domine gratias tibi ago

Do mine gratias tibi ago ij Domine quē semper ama-

us quē semper amamus quē quāvis quē optavi accipere ij dignatus fuisti

quā me in numerū mar tyrū accipere dignatus fuisti accipere digna tus fu-

isti alleluia ij ij alleluia ij alleluia sa ij

A Ses.

3

TENOR

B

Benedicamus De ōi coe li & ter-

re coeli & ter re coeli & ter re Benedicamus

Deum coeli & terre ij & coram omnibus viren-

tibus & coram omnibus virentibus confiteamur e ij

misericordiam suam misericordiam suam Quia fe- cit no-

bis cum nobis cu n misere- re- am su am Alleluia

Alle lu sa ij alleluia ij

alleluia ij ij

A. fei. **TENOR**

Acc effi virgo fa piens 1) &

vna de numero pruden tum & vna & vna & vna de nume-

ro pruden tū prudentum & ideo veni electa mea veni e-

lecta mea veni electa me a & ideo veni electa me-

a veni electa mea 1) Quia concupis speciem

tuam Quia concupis speciem tuam quia concupis speciem

tuam Alleluia alleluia 1) alleluia 1)

alleluia 1) alleluia 1) alleluia 1) 1) 1)

A. fei. **TENOR**

Io nobis Maria Quid vidisti in via Sepulchrum Chri-

sti vnen tis Et gloriam vi di refurgen tis

Et gloriam vidi refurgentis Dic nobis Maria Quid vidisti in via

Angelos testes Sodarium & vestes Dic nobis Maria Quid vidisti in

via Surrexit Christus spes me a Præcedet vos in Galile-

am Præcedet vos in Galilæam Præcedet vos Præcedet vos in Ga-

lilæam Surrexit Christus spes me a Præcedet vos in

Gaulazram pracedet vos in Gaulazram pracedet vna Pracedet vos
in Gaulazram Alleluia alleluia ij alleluia ij
alleluia alleluia ij ij alleluia alleluia

Abriel Angelus apparuit Zachariam dicens, naseetur
tibi filius naseetur tibi filius lous ij nomen e-
ius nomen e ius iohannes vocabitur Alleluia alleluia &c
simul et gaudebunt gaudebunt in natiuitate eius gaudebunt
in natiuitate eius gaudebunt gaudebunt Alleluia Erre enim magnus
coram Domino Alleluia Simul et gaudebunt gaudebunt
in natiuitate eius gaudebunt in natiuitate eius gaudebunt ij
Alleluia ij ij



Primus Chorus. A 7.

TENOR

Iri Galilei quid aspicietis in celum Hic Iesus
 qui assumptus est a vo- bis in celum qui assumptus est a vobis in
 celum qui assumptus est a vobis in coe- lum sic veniet. Alleluia 1)

Alleluia 1)



O Rex Domine virtutum O rex glorie Domine virtutum

Domine virtutum qui transiitor hodie super omnes coe-
 lus ascendi Ite ne derelinquat nos orphanos sed matre pro-
 mulam patris in nos spiritum veritatis spiritum veritatis Alle-

huc Alchor 1)

Primus Cho. A 8.



Veni vidi Ite pax res 1)

dicite annunciate vobis 1)

in ter- ris qui apparuit apparuit annunciat
 te in his 1)

in ter- ris qui apparuit ap-
 paruit Natum vidimus 1)

& chorus Ange-
 lo rum Natum vidimus 1)

& chorus Ange-
 lo rum collaudantes

colaudantes Dominum colaudantes ij Dominum
 Alleluia ij alleluia ij alleluia
 alleluia alleluia ij alleluia ij ij
 alleluia.

Primus Chorus. A 8.

Angelus. Ad pastores ait, Angelus ad pastores a-
 it Annuncio vobis gaudium magnum ij
 Annuncio vobis annuncio vo bis gaudium magnum gaudium

magnum Quia natus est vobis hodie natus est natus est vobis hodie
 hodie Salva coram di hodie Saluator Sal-
 uator mundi natus est vobis parvulus filius hodie hodie
 natus est vo bus & vocabitur ij Deus for tis
 Alleluia ij alleluia alleluia ij
 ij



Primus Chorus. A 8.

12

TENOR

Iba ut nos Ciba ut nos
 ex adipe frumenti ex adipe frumenti Alleluia 11
 alleluia & de petra melle saturavit nos saturavit nos saturavit
 nos saturavit nos Alleluia 11 Et ex Altari tu o Do mi-
 ne Christe sumus nos 11 sumus nos Alleluia in quem
 cor & caro nostra exultant & caro nostra 11 &
 caro nostra 11 exultant Alleluia 11
 alleluia alleluia 11 11 11 alleluia 11

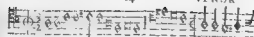


Primus Chorus. A 8.

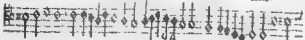
17

TENOR

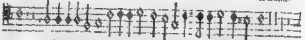
E us De us qui bea-
 tum Mar cum qui beatum Mar cum Euange-
 lizantem Euangelizantem tuum evangelice predicationis
 gratia subamasti tribue quesumus eius nos semper
 & oratione defendi & oratio ne defen di de-
 fendi defendi Alleluia 11 11 alleluia
 alleluia 11 11 alleluia 11



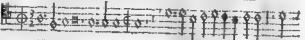
Amen. Dom. o Alleluia alleluia allelu-



ia Canta te canta te Canta te Domi-



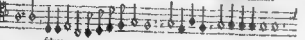
no & benedicite nomini sancto eius nomini sancto eius



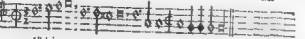
Alleluia ij bene nunciate de



die in diem salutare e us salutare eius salutare



salutare e ius salutare salutare eius



Alleluia ij alleluia ij



Um complerentur di es Pentecostes dies



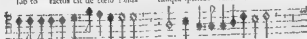
Penteco fles erant omnes pariter in eodem loco di-



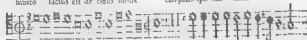
cen tes dicentes Alleluia ij alleluia Et



fab to factus est de coelo spiritus tanquam spiritus vehemens Et



factus factus est de coelo spiritus tanquam spiritus vehemens



Alleluia alleluia ij Et reperit totam do mum



vbi e rant se den tes Alleluia ij ij



alleluia ij alleluia.



Primus Chorus. A. S.

16

TENOR

Vic homo missus a Deo cui nomen
 erat Ioannes Ioannes erat Ioannes Hic venit ut testimonium
 perhiberet de lumine Et pararet Domino plebem per-
 fectam plebem perfectam Alleluia 11 11
 alleluia 11 alleluia 12 11 alleluia
 alleluia alleluia alleluia 11 alleluia alleluia 11



Primus Cho. A. S.

17

TENOR

Ve Regina celorum Aue Regina celo-
 rum Aue Domina Angelo rum Salve radix et porta Es
 qua mundo lux est or- ta est orta Gaude gaude glo-
 riosa Super omnes 11 speciosa Vale valde de-
 cora Vale valde decora Et pro nobis sem- per Christum ex-
 o- ra Christum exora Et pro nobis semper Et pro no-
 bis semper Christum exo- ra Christum exora exora
 Chri- stum exo- ra



Primus Chorus. A 8.

19

TENOR

Ocem iacunditatis annunciate annunciate

& audiat tur Vocem iacunditatis annunciate annunciate

& audiat tur Alleluia ij nunciate vsque ad ex-

tremitu terre vsque ad extremum terre Alleluia alleluia

Liberavit Dominus populum populum suum Et gloriosus

in caelum ascen dit ascen dit in caelum ascendit

& gloriosus in caelum ascen dit ascen dit in caelum

ascendit Alleluia alleluia alleluia ij



Primus Chorus. A 8.

19

TENOR

Do nunc Iesu Chri ste Ado ro re

Adoro te felle & ace to pota tum De precor

Ma estia tem tuam sit remedium ij

anime me & anime me De pre cor ma estia-

tem tuam sit remedium anime me & anime me-

& anime mea.



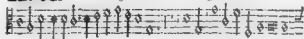
Primus Chorus. A 12.

20

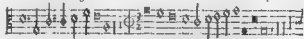
BASSVS



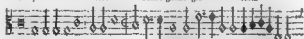
Vc Regina colorum Aue Regina colorum



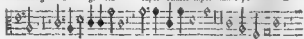
Aue Domina Angelo rum Salve faue radix & porta



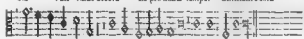
Ex qua mundo lux est orta Gaude gaude glo riosa



Gaude gloriosa gloriosa super omnes super omnes spe



osa Vale valde decora Et pro nobis semper Christum exora



Et pro nobis semper Christum exo ra Christum exora.



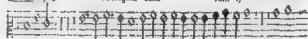
Primus Cho. A 12.

21

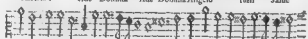
TENOR



Vc Regina colo rum is



cavum Aue Domina Aue Domina Angelo rum Salve



radix Salve radix & por ta Ex qua mundo lux est or-



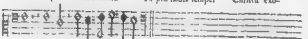
ta Gaude gaude gloriosa Gaude gaude gloriosa



Super omnes specio sa Vale valde decora Et pro nobis



sem per Christu exora Et pro nobis semper Christu exo-



ta Christum exo

ta.



Primus Chorus. A. S.

22

TENOR

Aro me a di vere est ci-
 bus Et sanguis meus & fan- gus meus vere est potus Quoniam-
 ducat meam car- nem & bi- bit meum sanguinem
 in me manet & ego in illo Alleluia alleluia ij
 alleluia ij

INDEX MOTECTORVM.

Quaque Vocum.		Angelus ad pastores	10
O Rex glorie	1	Cito ut nos	12
Beata virgo	2	Deus q. bratum Marcum	13
Sex Vocum.		Caritate Donato	14
Benedicamus Deum	3	Dum complectentur	15
Hec est virgo sapiens	4	Fuit homo iustus	16
Dic nobis Maria	5	Aue Regina c. rum	17
Septem Vocum.		Vocum. ca. audistis	18
Gabriel Angelus	7	O Duxpe Iesu Christe	19
Viri Galilei	8	Duodecim Vocum.	
Ocho Vocum.		Aue Regina	20
Quem videtis pastores	9	Caromea A. S.	22



R 296/24

Basso

BASSO

MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI

A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci,

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia,
Et Maestro di Musica del Seminario
di San Marco.

Ngualmente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. D



A 3.

BASSVS

Eata virgo I martyr iulina Beata virgo &
 martyr iulina cum ab impio turanno rapereetur rapereetur ad sup-
 pli rium cum ab impio turanno rapereetur rapereetur ad sup-
 phium ad fupphium clar abar c amaret ad Deniam n gratias tibi ago
 Domine gratias tibi gratias tibi a go Do mine
 que sem per amauit que exultat que optant accipere di-
 gnatus fuisti quia me in numeru martyrum accipere dignatus fu-
 sti alleluia u alleluia u alleluia u



A 3el.

BASSVS

Benedicamus Deum Benedicamus Deum coli
 & ter re Benedicamus Deum Benedicamus Deum coli
 & ter re coli & ter re & coram omni-
 bus viuen tibus & coram omnibus viuen tibus confiteamur
 e misericordiam suam misericordiam suam
 Quia fecit nobis cum misericordiam suam Alleluia u
 Alleluia u alleluia u u

Concerti Ioan. Bassani D 3



A fel

BASSVS

Acc est virgo sa piens ij
 & vna de numero pruden tum & vna &
 vna de numero prudentum & ideo veni electa mea
 veni electa me a & ideo veni electa mea veni e-
 lecta me a Quia concepisti speciem tuam speciem
 tuam Quia concepisti speciem tu am speciem tuam speciem
 tuam Alleluia alleluia ij ij
 alleluia ij ij



A fel

BASSVS

Ec nobis Maria Quid vidisti in via Sepulchrum
 Christus viuentis Et gloriam vi de resorgen Et
 gloriam vidi resorgen Dic nobis Maria Quid addisti
 in via Angelicos testes Sudarium & ve Res
 Dic nobis Maria Quid videristi in vi Surrexit Christus spes mea
 Praecedet vos in Galilea Praecedet vos in Galilea in Ga-
 leila a Surrexit Chri' ut spes mea Praecedet vos in

6 BASSVS

Galileam precedet vos in Galileam in Galila am

Alleluia alleluia 11 alleluia 11

alleluia alleluia alleluia 11

A Sette 7 BASSVS

Gabriel Angelus apparuit Zacharie dicens tibi

fecit tibi filius 11 nomen eius Iohannes Iohannes

Iohannes vocabitur Alleluia alleluia & multi gaudebunt

in nativitate eius gaudebunt in nativitate eius gaudebunt

Alleluia Erit enim magnus coram Domino Alleluia & multi

gaudebunt in nativitate eius gaudebunt in nativitate

eius gaudebunt Alleluia 11 alleluia.



Primus Chorus. A 7.

BASSVS

In Galilæ quid aspicias in celum Hic
Iesus qui assumptus est a vo bis in coe lum qui assumptus
est a vobis in celum sic veniet Alleluia Alleluia 1)

Alleluia



Rex gloria.

Qui triumphator hodie super

cerces coslos ascenda fir
ne derelinquas nos or phanos sed mitte promissum patris in
nos spiritum veritatis spiritum veritatis Alleluia Alleluia

BASSVS

ascenda 1) 1)

Primus Chorus. A 8.



Veni viduisti passio rer 1)

dicere annunciate nobis 1)

in terris quis appa ruit annunciate
nobis 1) in terra quis appa ruit

Natum vidimus 1)

& chorus Ange-

lorum Natum vidimus 1)

lorum collaudan tes Domnum collaudan tes

10 **BASSVS**

Do minum Alleluia alleluia 11

12 alleluia 13 alleluia alleluia 14

alleluia alleluia.

A Præterea C. m. A. S.

Ngelus ad pastores ait, gaudium

magnum 1) Annuncio vobis Annuncio vobis

gaudium magni gaudium magnum Quia natus est vobis vobis

hodie hodie Saluator meus alii hodie Salua-

11 **BASSVS**

tor mon di Saluator mundi natus est vobis parvulus

filius hodie natus est vobis & vocabitur 12 Deus for-

is Alleluia 13 alleluia alleluia 14

al leluia.

Primus Chorus. A. S. 12 **BASSVS**

Iba uicinos Cubant nos ij ex adipe fru-
 menti ex adipe frumenti Alleluia ij ij & de peccamel-
 le saturant nos saturant nos saturant nos ij alleluia
 Alleluia ia Erex Altari tuo Domine Christu su-
 meris Christu summus ij Alleluia in que cor & caro
 nostra exultant & caro nostra & caro nostra ij & caro
 nostra exultant Alleluia alleluia ij ij
 alleluia alleluia ij alleluia

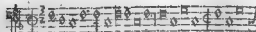
Primus Cho. A. S. 13 **BASSVS**

us De us qui beatorum Marcum
 qui beatorum Marcum Euangelii scriptum euangeli-
 ce predicationis gratia sublimis tribuit quoniam e-
 us nos semper per & oratione defendi & orati-
 one defendi defen di Alle-
 luia alleluia ij ij alleluia ij - ij

Primus Chorus. A 2.

14

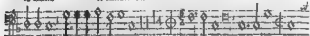
BASSVS



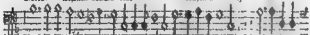
Agnate Domino Alleluia alleluia alleluia



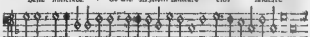
la Causa te cantare cauea te Domino & bene-



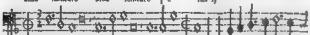
dicite. magnos sancto eius Alleluia 1)



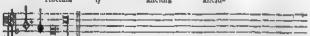
bene nuntiati. de die in diem salutare eius salutare



eius salutare eius salutare | e tus 1)



Alleluia 1) alleluia alleluia



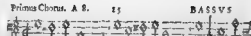
ia.



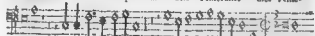
Primus Chorus. A 2.

15

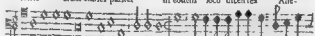
BASSVS



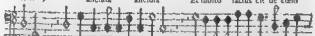
Vni complemur dies Pentecostes dies Pen-



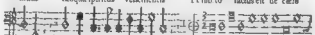
costes erant omnes pariter in eodem loco discen- Alle-



luia 1) alleluia alleluia Et subito factus est de celo



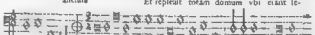
sonus tanquā spiritus vehemens Et sub to factus est de celo



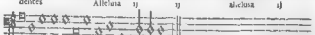
sonus tanquā spiritus vehemens Alleluia alleluia 1)



alleluia Et repleuit totam domum ubi erant se-



duces Alleluia 1) 1) alleluia 1)



alleluia 1) alleluia.



Primus Chorus. A. B.

16

BASSVS

Vic homo missus a Deo cu i
nomen erat Ioannes erat Ioannes Hic venit vt testimonium
perhiberet de lumine Et pararet Domino plebem perfectam
Alleluia ij alle-
luia ij alle-
luia ij alleluia ij



Primus Chorus. A. B.

17

BASSVS

Ve Regi na celo rum Ave Regina cer-
lorum Ave Domina Angelo rum Salve radix & porta
Ex qua man- do lux ellor ta Gaude
gloriosa Super omnes ij speciosa Vale valde decora
Vale valde decora Et pro nobis semper Christum exora Christu ex-
ora Et pro nobis semper Et pro nobis semper Christum exora



Primus Chorus. A 8.

1.

BASSVS

Occm iacund tates annunciate annunciate

Et audiat Vocem iacunditatis annunciate annunciate

Et audiat Alleluia 11 annunciate vique ad ex-

tremit terræ vique ad extre mmi terræ Alleluia allelu-

is Liberant Dominus populum suum Et gloriofus

in coe lū ascen dit in celum ascendit & glori-

of a in coe lum ascen dit in celum aſcen-

dit Alleluia alleluia alleluia 11



Primus Chorus. A 8.

19

BASSVS

Domine Iesu Chriſte Ado ro te 11

ſelle & accito pota tum Deprecor Maſtitem

tuum ſit remedium anime mee anime mee ani-

ma mee Deprecor maſtitem tuum ſit remedium anime

me anime mee anime mee.



Secundus Chorus. A 13.

10

TENOR

Ve Regina celo rum Aue Do-
mina Angelo rum Aue Domina Angelorum Angelorum
Sal ue radix & porta & porta Ex qua mundo lux estor-
ta Gaude n ro la Gaude gaude
gloriosa super omnes speciosa speciosa Vale valde deco-
ra Et pro nobis semper Christum exora Et pro nobis semper
Christum exo ra Christum exora Christum exora exora



Secundus Chorus. A 13.

11

BASSVS

Ve Regina celo rum Aue Domi-
na Angelorum Aue Domina Angelorum ij Salue ra-
dix & porta Ex qua mundo lux est orta Gaude
glorio sa Gaude gaude gloriosa Super om-
nes speciosa ij Vale valde decora Et pro nobis
semper Christu exora Et pro nobis semper Christum exora
Christum exora exo ra



Primus Chorus. A S.

13

BASSVS

Aro mea vere est cibus Et sanguis meus &
 sanguis meus vere est potus Qui manducat meam carnem &
 bibit meum sanguinem in me manet & ego in illo Alleluia
 allelu ia allelu ia alleluia.

INDEX MOTECTORVM.

Quinque Vocum.		Angelus ad pastores	10
O Rex glorie	1	Cib ut nos	11
Beata virgo	2	Deus qui beatum Marcum	12
Sex Vocum.		Cantate Domino	14
Benedicamus Deum	3	Dum compleretur	15
Hec est virgo sapiens	4	Fuit homo missus	16
Dic nobis Maria	5	Aue Regina celorum	17
Septem Vocum.		Vocem in iudicatis	18
Gabriel Angelus	7	O Domine Iesu Christe	19
Viri Galilei	8	Duodecim Vocum	
Octo Vocum.		Aue Regina	20
Quem virtutes pastores	9	Cantate	A S. 22

R 296/5

QVINTO

QVINTO

MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI

A 1. 6. 7. 8. & 12. Voci,

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia,

Et Maestro di Musica del Seminario
di san Marco.

Regumente Compolti, & dati in luce,



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. E

ALL' ILLVSTRISS.^{MI} ET ECCELL.^{MI} SIGNORI ET PATRONI MIEI LI SIGNORI PROCVRATORI

Di S. Marco de Supra.



Con finalmente vno benchè picciolo, & debile, tuttauia verissimo, & certissimo segno dell'offeranza grande, & dell'obbligo immenso ch'io tengo con le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. per cagion del quale, essendo io stato più volte mosso da vn certo interno desiderio di douer ciò fare: non hò potuto resistere; quantong, alia bene conofcitore delle mie forze io fussti che doutandosi màdare bona alle stampe questo mio Libro di Musicali Concerti, forè il nome, & protectione d'altri, non mi è parso di mandarlo in luce, che fosse l'ombra dei VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss.

Poi che essendo io (merce la benignità, & cortesia loro) Maestro di Musica dell' honoratissimo suo Seminario, & hauendo fatto li presenti componimenti, per seruiuo di quello, che spesso nelle publiche solennità suol comparire, con Musica innanzi alla Sereniss. Signoria, à qual sollegio più saldamente appoggiar si poteuano; che à quello delle VV. SS. Illustriss. come principali fini di quella Signoria, supremi protettori di quel Seminario, & Patroni miei singolarissimi. Sotto à protectione dunque delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. frà tutti li altri io le dedico, per che pare che più de gl'altri s'obligassero à fauorire quando si degnarono vnderle in voce proferte di lodarle: anzi che deono molto più esser loro care, perche se alcuna volta d'è gustare tal melodia si degnarono, fenturano forse vn adombramento di quella verissima armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' costumi, & della bene intesa vita de' giouani del suo Seminario nasce; opera solo degna della gran virtù vostra Illustriss. & Eccellentiss. Signori, supplisco dunque le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. voler gradar questa picciola demonstratione, con serena fronte. Che farà il fine con fare homilissimamente ruerenza alle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. quali il signor Iddio felici.

Di Venetia il dì Primo Agosto 1598.

Delle VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss.

Hupiliss. Seruitore

Giovanni Bassano.

QVINTVS

Re glorie ij glorie qui beatum Mar-
cum beatum Marcum Euangelizam tuum qui beatum Marcum E-
uangelizam um Euangelizam ij tuum predica-
ont Euangelicam predicationem eius gratia decorata Alleluia
alleluia ij ij apparuit in ter ris factus
quibus apparuit in terris apparuit apparuit in ter ris Gau-
dentes in cae lis videre mereamur Gaudere in caelis videre mereamur
Alleluia ij ij alleluia ij alleluia E s



A 1.

3

QUINTVS

Beata. Te martyris fi- na Beata virgo 1)

& mar- tyr Infi- na rapere- rit 1) ad suppl- tum

ad supple- tum ad suppl- tum rapere- rit 1) a. f. p. 1)

tum clamabat 1) ad Domini gratias tibi ago Do- mine gratias

tibi a- go Domine gratias tibi ago Domine quæ semper amas 1)

quæ queris quæ optas. quæ me in numerû martyrum quæ me in

numerû marty-rû accipere dignatus accipere 1) dignatus fuisti alchua

alchua 1) alchua alchua 1) alchua 1)



A 5c.

3

QUINTVS

Benedicamus De- um Benedicamus De- um

coeli & terre coeli & ter 12) Benedi-

mus Deum coeli & terre coeli & ter 12) & coram

omnibus viuentibus tibus & coram omnibus viuentibus cor fire-

ant e- 1) Quia fecit nobis na- mifer cordiam su-

am quia fecit nobis e- mifer cordiam suam 1)

Alchua alchua 1) alchua-

12) alchua 12) 1) alchua 12)

Concerto Ioan. Bassani. E 3



A. fer.

4 QUINTVS

Hæc est vir go sapiens ij
 Hæc est virgo sapiens & vna de numero pruden- tum
 & vna de numero pruden- tum & ideo & ideo
 veni electa mea veni electa mea & ideo & ideo
 veni electa mea veni electa mea Quia concepisti speciem
 tuam speciem tuam speciem tuam Quia concepisti
 tu speciem tuam Alleluia alleluia ij alle-
 luia alleluia ij alleluia alleluia.



A. fer.

5

QVINTVS

Te nobis Maria Quid vidisti in via ij
 Quid vidisti in via sepulchrū Christi videris Sepulcrum Christi viden-
 tis Et gloriam vi- di resurre- tis Et gloriam vi-
 di resurgente & gloriam vidi resurre- tis Domine Maria
 Quid vidisti in via ij Angelicos re-
 fles Sacerdotum & vestes Dic nobis Maria Quid vidisti in via ij
 Quid vidisti in via Surrexit Christus spes mea ij
 Praecedet vos Praecedet vos in Galilaeam Praecedet vos Praecedet vos

6]

QVINTVS

in Gailie am Surrexit Christus spes mea ij
 pracedet vos Pracedet vos in Galilaeam pracedet
 vos Pracedet vos in Galilaeam am Alleluia alleluia
 ia alleluia ij ij alleluia ij ii
 alleluia ij alleluia alleluia ia ii

A Sette

7

QVINTVS

Abriel Angelus apparuit Zacharie dicens Zacharie
 dicens naseetur tibi filius ij naseetur tibi
 filius nomen eius Ioannes Ioannes Ioannes voca bitor Alleluia
 ia Alleluia ia & multi gaudebunt ij in natiuitate
 eius in natiuitate eius in natiuitate eius gaudebunt Alleluia
 ia Erat enim magnus coram Domino Alleluia &
 multi gaudebunt gaudebunt in natiuitate eius in natiuitate eius
 in natiuitate eius gaudebunt Alleluia ij alleluia ia



Secundus Chorus A 7.

TENOR Sec.

In caeli qui aspicias in celum Hic Iesus
qui assumptus est a vobis in celum Iam qui as-
sumptus est a vobis in celum in celum sic veniet Alleluia A. C.

In ia alleluia 11

O Rex gloriae qui triumphator habes super omnes
coelos ascendi Iherusalem ne deride-
as iniquas nos orphanos sed matre proemissum patris in nos
spiritum veritatis spiritum veritatis Alleluia Alleluia 18

9 QUINTUS

Secundus Chorus A B.

Quem vidistis pastorem duxite annunciate
in terris quem appa-
ruerit annunciate nobis in terris quem ap-
paruerit Natum in virginis
Natum vidimus Natum vidi-
mus & choro Angelorum exultantes collaudan-
tes Deum nunc collaudan-
tes Deum nunc Alleluia

10 QUINTVS

Alleluia alleluia 11 11 allelu-

12 alleluia alleluia 13 13 alleluia 14

alleluia alleluia 15

Secundus Chorus. A. 8.



Nge us. Gaudium magnum gaudium

ma gnum Ange us ad pastores ad pastores an- An-

ducho vo bis gaudium ma gnum hodie

Quia natus est vobis hodie hodie hodie Sabba-

11 QUINTVS

tor mun da parvulus filius hodie natus est vobis

& vocabitur 11 Deus fortis Alleluia

alleluia 12 alleluia 13 14 14



Second as Chorus. A 8.

13

CANTVS

Iba ut nos Choro et nos ex adi-
 pe frumeti Alleluia ij ij & de peranniel Je
 Gaudeat nos faciat nos semeat nos ij
 Alleluia ij Choro si fiat in ore ij
 Al c an a in que or & caro nostra ex tant in que or
 & caro nostra ex tant & caro nostra ij & caro nostra
 exul tant Alleluia alleluia ij ij alle-
 luia alleluia ij ij alleluia ij

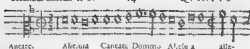


Secundus Choro. A 8.

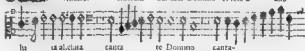
13

CANTVS

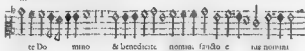
E us qui bea rum
 Mar cum qui odatum Mar cum Euangeli stam
 tu um euangelica predicationis gratia tubi-
 ma si tribue quæsumus eius nos semper & eruditio-
 ne proficere defendi desce di & oratione defen-
 d. Jfen di Alleluia ij ij
 alleluia ij ij alleluia ij alleluia



Ancora. Alleluia Cantate Domino Alleluia alle-



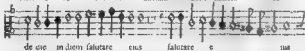
lu la alleluia canta te Domino canta-



te Do mino & benedicite nomini sancto e ius nomini



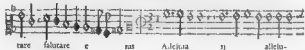
sancto e ius Alleluia alleluia bene nomina te



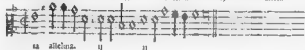
de die in diem salutare eius salutare e ius



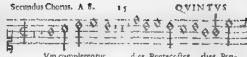
salutare eius salutare eius salutare e ius salo-



rare salutare e ius Alleluia ij allelu-



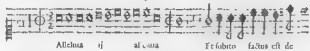
ia alleluia. ij ij



Um completerentur dies Pentecostes dies Pen-



teco dies erant omnes pariter in eodem loco dicentes



Alleluia ij alleluia Et subito factus est de



celo finis tanquam spiritus vehementis Et subito factus est de celo



sonus tanquam spiritus vehementis Alleluia alleluia ij



Et replere et tam diu m m vbi erant sedentes vbi erant fe-



den tes Alleluia ij ij alleluia



ij alleluia.



Secundus Chorus. A. S.

10

QVINTVS

Vas homo missus a D. o cui nomen e-
rat Ioan- nes erat Ioan- nes H. e venit
vt testimonium perhiberet de lumine Et para- et D. n. no- pleb. per-
fectam plebem perfectam Alleluia ij ij alle-
luia alleluia ij alleluia ij alleluia
alleluia alleluia ij alleluia.



Secundus Cho. A. S.

17

QVINTVS

Ve Regina celo rum Ave Re-
gina celorum Ave Domina Angelorum Salve radix & por-
ta Ex qua m. do lux est orta lux est orta Gaude gande
gloria Super om- nes speciosa Vale valde decora Vale
valde decora Et pro nobis semper Christum exo ra
Et pro nobis semper Christum exo ra Christum exo ra.



Secundus Chorus. A 8.

18

QVINTVS

Ocem secundat te annuncia te &
 auda tur Voce inuanditatus annuncia te &
 auda tur Alleluia u omniate vique ad ex-
 tremum certæ vique ad extremum ter Alleluia alleluia
 Liberauit Dominus populum su um Et gloriosus
 in celum ascen dit in celum ascen-
 dit & gloriosus in celum ascen dit in
 celum ascen dit Alleluia u alleluia alleluia



A 8.

4

QVINTVS

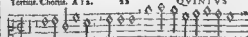
Domine. Adoro te u in Cruce vulnera-
 tum Spineam coronam gerentem Deprecor Maseila tem
 tu am Vocem vulnera morique tu a fit re-
 medium anima mea anime me x anime mea Depre-
 cor maseila tem tu am ut crux vulnera morique tu-
 ani fit remedium anime mea anime me-
 x anime mea.



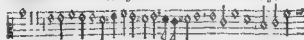
Tertius. Chorus. A 12.

22

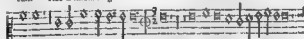
QVINTVS



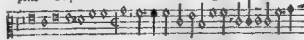
Ve Regina celorum Ave Domina Angelo-



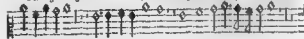
rum Ave Domina Angelo rum Salve radix radix de



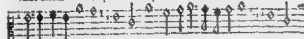
porta Ex qua mundo lux est orta Gaude gloriosa



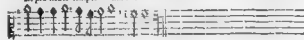
Gaude gaude gloriosa super omnes speciosa speciosa Vale



valde decora Et pro nobis semper Christum exo



Et pro nobis semper Christum Christum exo



Christum exo

18

22174.

Printed by the University of Toronto Library. This is a reproduction of a manuscript page. The text is in Latin and the music is in mensural notation. The page is numbered 22 in the top right corner. The title is 'Tertius. Chorus. A 12. QVINTVS'. The lyrics are: 'Ve Regina celorum Ave Domina Angelo- rum Ave Domina Angelo rum Salve radix radix de porta Ex qua mundo lux est orta Gaude gloriosa Gaude gaude gloriosa super omnes speciosa speciosa Vale valde decora Et pro nobis semper Christum exo Et pro nobis semper Christum Christum exo Christum exo'. The page ends with the number 18 and the number 22174.



Secundus Chorus. A 8.

23

QVINTVS

Aro nica vere est ci bus Et lingua

 meus vere est potus Qui manducat meam carnem & bibit meum

 sanguinem in me manet et sic ego in illo Allelu-

 ia alleluia alleluia 1) allelu 22.

INDEX MOTECTORVM

Quinque Vocum.		Angelus ad pastores	10
O Rex glorie	1	Cub uisit nos	12
Beata virgo	2	Deus qui beatum Marcum	13
Sex Vocum.		Cantate Domino	14
Benedicamus Deum	3	Dum compleretur	15
Hec e virgo apertis	4	fuit homo in las	16
Dic nobis Maria	5	Aue Regina celorum	17
Septem Vocum.		Vocem iocunditatis	18
Gabriel Angelus	7	O Domine Iesu Chryste	19
Viri Galilei	8	Duos in vocum.	
Octa Vocum.		Aue Regina	20
Quem vidistis pastores	9	Carmina	21



R. 296/6

Sextus

SEXTVS

MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI

A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci.

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia.

Et Maestro di Musica del Seminario
di San Marco.

Recentemente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vancenti. 1593 F

1593
DEL
SIG. F

ALL' ILLVSTRISS. ET ECCELL.
SIGNORI ET PATRONI MIEI

LI SIGNORI PROCURATORI

Di S. Marco de Supra.



Illo finalmente vno benchè picciolo, & debile, tuttaua versissimo, & cristissimo legno dell'ossueranza grande, & dell'obligo immenso ch'io tengo con le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. per cagion del quale, essendo io stato più volte molto da vn certo animo desiderio à douerli farcenno hauer potuto resister, quantunq; stesso non conuincitore de de mie forze uo iussu si che douendosi madare hora alle stampe questo mio Libro di Musicali Concerti, fott' il nome, & protezione d'ella non mi è parso di mandarlo in luce, che sotto l'ombra de le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. Poichè chiudo uo (perche ad benaurati, & cortial uo) Maestro di Musica dell'honoratissimo fan Sem-nario, & hauendo fatto li presenti componimenti, enli, per seruiuo di quello, che spesso ne le publiche fo unita son comparse, con Musica inanzi alla Sercio fa Signoria, à quali solegno più facilmente appoggarli i piccoano, che à quello delle VV. SS. Illustriss. come principalissimi di quel à vittoria, supremo protettori di quel Seminario, & Patroni miei singularissimi. Sotto la protezione d'annuar di le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. fa tutti li altri uo le dedico, per che pare che poue di gli altri s'obligassero à fauorire quando si degnarano vendendo in voce proferte di lodare, anzi che deuono molto più esser loro cari; perche le alcuna volta di gualare tal melodia si degnarano, sentiarano forse vn adombramento d. quella versissima armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' cuorsu, & della bene inistaurata uita de giovani dei suo Seminario nasce, & opera folo degna de la gran vti vostra Illustriss. & Eccellentiss. Signori, oppoco dunque le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. voler gradir questa picciola demonstratione, se serena for nre. Che fara il suo far fare humilissimamente nuocerà a le VV. SS. Illustriss. & Eccellentiss. quali il signor Iddio felixu.

Di Venezia il 4 Primo Agosto 1928.

Delle V V. SS. Illustriss. & Eccellentiss.

Homily, Communion

Giordanni Baffano.

A 6. 3 SEXTVS

Benedicamus De um ij celi & terre Benedicamus Deum ij Benedicamus De um celi & terre cœ & terre & corâ omnibus viuentibus vniuersis & coram omnibus viuentibus ij contrâmur ei misericordiâ suam misericordiam suam quia fecit nobiscum misericordiam suam misericordiam suam alleluia alleluia alleluia ij alleluia alleluia ij alleluia ij



A 6.

SIXTVS

Accell vir go sapies sap e & en. de pume-
 ropnuen tam denoncto ij predetm & vna de namos
 pruden tom & adeo & adeo veni electa nica ij
 lo dā mea & adeo ij vntele nā mea ij ele-
 dā mea Quā cōcipiū ij spem tuam spem tuam Quā
 cōcipiū ij spem tuam am spem tuam ij
 Alleluia ij alleluia ij alleluia ij a.le-
 in a.le-
 alleluia ij alleluia ij



A 7.

5

TENOR

Te nobis Maria Quid vidisti in via Sepulchrum
 Chri sta vrentis Et gloriam vidi resurgentis & gloriam
 v di resorgen tis resorgen tis Dic nobis Ma-
 ria Quid vidisti in via Angelicus vestes Sudarium & vestes & ve-
 sta Dic nobis Maria Quid vidisti in via Surrexit Christus spes
 mea Præcedet vos in Galilæam Præcedet vos in Galile-
 am in Galileam Surrexit Christus spes mea Præcedet
 vos in Galilæam

Concerti Ioan. Bassani F 3

Secundus Chorus. A 8.

6

SEXTVS

Præcedet vos in Galileam in Galileam Alleluia

alleluia

A 7.

7

TENOR

Abriel Angelus apparuit Zacharie Zacharie

dicens nascetur tibi filius nascetur tibi filius nomen eius in-

aunes Ioannes Ioannes et vocabitur Alleluia & multi

gaudebunt in matritate eius in matritate eius in nativitate

eius gaudebunt Alleluia. Erunt enim magni coram Domino

Alleluia & multi gaudebunt in matritate eius in nativitate

eius gaudebunt Alleluia Alleluia

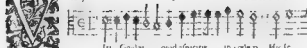
alleluia



A 7

8

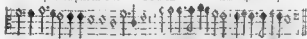
SEXTVS



In Gaules quid aspicias in carle n. Huc se



fus qui assumptus est a vo. L. a. v. ce. lum qui assumptus



est a vo. bis in celum sic veniet Alleluia ij Alleluia ij



Rex gloria.

Og triumphator hodie super omnes coe-



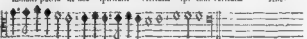
los ascendi



ne derelinquas nos orphanos nos or phanos sed mitte pro-



prium patris in nos spiritum veritatis spiritum veritatis Alle-



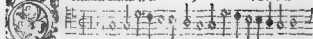
luia alleluia ij alleluia ij



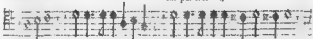
Sectundus Choros. A 8.

9

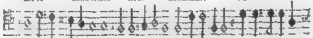
TENOR



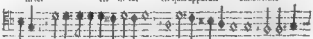
Veni vidi filios pastores ij



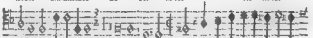
dic te annunciate nobis annunciate no bis



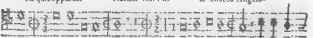
inter ris in ter ris qui apparuit annunciate



nobis annunciate no bis in ter ris in ter-



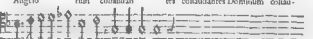
ris qui apparuit Natum vidis et choros Angelo-



rum Natum vidimus Natum vidimus et choros



Angelo rum collaudan tes collaudantes Dominum collau-



dan tes Dominum collaudantes Concerti Ioan. Bassani. F 3

Secundus Chorus.

10

TENOR

Domini alleluia ij a le oia
alleluia ij ad cusa ij al e-
hoia ii alleluia alleluia ii ii

Secundus Chorus. A. B.

Angelus
Natus
Annuncio vo bis gaudium magnum Quia
natus est vobis vobis hodie hodie Saluator

SEXTVS

11

mundi Saluator mundi parvulus filius hodie natus est vobis
et vocabitur ij Deus fortis Alleluia
al cusa ij alleluia ij alleluia
alleluia 12.

Secundes Chorus. A. S.

12

TENOR



liba uicnos Cibant nos ex adu

pe frumenta Alicata " alicata & de nera mel

faturant nos	faturant nos	11	faturant nos
--------------	--------------	----	--------------

alleluia	Αλληλ	ια	Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς	Χρ-στὸς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς
----------	-------	----	---------------------------	---------------------------

icum fu minus Allicia id quē cor ē carn. nōtis ex deum

in quē cur & caro nostra exultant & caro nostra et

allele 1 allele 2 allele 3 allele 4

Secundus Chorus. A. 8.

11

TENOR



tum Mar cum quibus tum Mar cum Evangelistam tu-

cuni	evangeliciz	predicationja	gratia	sublima	o
------	-------------	---------------	--------	---------	---

tribue quatinus eius nos semper & eruditione

ne profi cere defendi defendi a. poss.

o	ne defendi	defen	da	Altehusen
---	------------	-------	----	-----------

al. 1993a,b).

Secundus Chorus. A. S.

14

TENOR



 Antare. Alleluia Cantate Domino Alleluia alle-

luia alleluia canta te Domino canta te can-

tate Domino & benedicite nomini sui do c-

sus Alleluia alleluia bene nunciate de

die in dies salutare eius salutare eius

fama te salutare eius salutare eius fa- lutare

eius Alleluia ty m allelu-

ia allelu ia ti

Second, as Cho, A. 3,

15

TENOR



Dixit dominus in diebus illis
 Vin compleretur dies Pentecostes dies Pente-
 costes erant omnes pariter in eo de loco dicentes dicen-
 tes A-le-lu-a i, a-le-lu-a Et subito factus est de
 celo sonus tanquam spiritus vehemens Et subito factus est ut celo
 foras tanquam spiritus vehemens A-le-lu-a a-le-lu-a i
 Et replicavit vocem domini ubi erant sedentes
 ubi erant sedentes A-le-lu-a i, a-le-lu-a i, a-le-lu-a i, a-le-lu-a i



Secundus Chorus. A 8.

16

TENOR

Vit homo missus a De o cta no-

men e rat Ioan nes erat Ioannes Ioannes Hic venit

ve testimonium perhiberet de lumine Et pararet Domino plebem

perfe ctam plebem perfectam ij Alleluia

alleluia ii alleluia ii ij

alleluia ij ii ii alleluia ii



Secundus Cho. A 8.

17

TENOR

Ve Aue Regina celo rum ij

Aue Domina Angelo rum Salve radix & por-

ta Ex qua mun do lux est orta lux est or ta Gai-

de gaude gloriosa Super omnes speciosa Vale valde decora

Vale valde decora Et pro nobis semper Christum exora

Et pro nobis semper Christum exo ra Chri-

stum exora Chri stum exora.



Vocem iucunditatis annunciate & audite tur
 Vocem iucunditatis annunciate & audite tur Alle-
 luia ij annunciate usque ad extremum terræ usque ad ex-
 tremum terræ Alleluia alleluia Liberauit Dominus populum
 suum Et gloriosus in celum ascen-
 dit in celum ascende & gloriosus in celum ascen-
 dit in celum ascen dit Alleluia ij
 alleluia ij

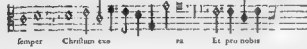
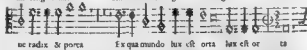
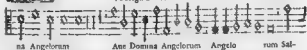


Dominus Adornate ij a Cruce vul-
 nera tum Spicam coronam gerentem Deprecor ma-
 liciam tuam Vetus vulnera morsque tu a
 sit remedium anime me & anime me & ani-
 me anime me Deprecor maliciam tuam Vetus
 vulnera morsque tu a sit remedium anime me &
 anime me & anime anime mea.

TERTIUS CHORUS. A 13.

20

TENOR



21

TENOR





Secundus Chorus. A S.

3 a

TENOR

Ara me a ve re est cibus

Et sanguis me us vere est potus Qui manducat

meum car nem & bibit meam sanguinem in me manet &

e go in illo in fi lo Allelusa allelusa

allelusa allelusa ij

INDEX MOTECTORVM.

Quinque Vocum.		Angelus ad pastores	10
O Rex gloria	1	Cito iuu nos	11
Beata virgo	2	Deus qui beatum Marcum	13
Sex Vocum		Cantate Domino	14
Benedicamus Deam	3	Dum compleretur	15
Hec est virgo suscipiens	4	Fuit homo missus	16
Dic nobis Maria	5	Aue Regina celorum	17
Septem Vocum.		Vocem iocunditatis	18
Gabriel Angelus	7	O Domine Iesu Christe	19
Viri Galilei	8	Diodecum Vocum.	
Octo Vocum.		Aue Regina	20
Quem vidistis pastores	9	Caromea	22
		A. L.	



R. 296/7

Settimo

SETTIMO

**MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI**

A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci,

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia,

Et Maestro di Musica del Seminario
di San M-eco.

Nonamente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. G

DEL
LIBRO
DEI
MOTETTI
ECCLESIASTICI
DI
GIOVANNI BASSANO

ALL' ILLVSTRISS. ET ECCELL. SIGNORI ET PATRONI MIEI

LI SIGNORI PROCVRATORI

Di S. Marco de Supra.



Con final merce vno benchè paccio, & debile, tuttauia verissimo, & certissimo segno dell' offeruaza grande, & dell' obbligo immenso ch' io tengo con le VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. per cagion del quale, essendo io stato più volte mosso da vn certo interno desiderio à douer ciò fare: non hò potuto resistere; quantunque alcu bene consultatore delle mie forze io fùssi: sì che douendosi mandare hora alle stampe questo mio Libro di Musicali Concerti, sott' il nome, & protezione d' altri, non mi è parso di mandarlo in luce, che sotto l'ombra delle VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. Poi che essendo io (mercè la benignità, & clementia) Maestro di Musica dell' honoratissimo suo Seminario, & hauendo fatto li presenti componimenti, per seruirio di quello, che spesso nelle pubbliche solennità suol comparire, con Musica marzialia Serenis. Signoria, à qual sollegho più fadamente appoggiar si poteuano: che à quello delle VV. SS. Illustri. come principali/imi di quella Signoria, si preni protettori di quel Seminario, & Patroni miei singolarissimi. Sotto la protezione dunque delle VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. fra tutti li altri io le dedico, per che pare che più de gli altri s' obbigarò à fauorirle quando si degnarano vnderle in voce preserire di lodarle. anzi che deueno molto più esser loro care, perche se alcuna volta di gra tare tal melodia si degnarano, sentiranno farle vn' adombramento di quella verissima armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' costumi, & della bene intesa via de' giouani del suo Seminario nasce, opera solo degna della gran virtù vostra Illustris. & Eccellentiss. Signori, supplio dunque le VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. voler gradir questa picciola demonstratione, con serena fronte. Che farà il fine con fare humilissimamente nuocere alle VV. SS. Illustri. & Eccellentiss. quale il signor Iddio felicita.

De Venetia il dì Primo Agolto 1598.

Delle VV. SS. Illustri. & Eccellentiss.

Humilis. Seruatore

Giovanni Bassano.

SEPTIMVS

A 7. 7

Abriel Arguas apparuit Zacharie Zacha-
ri & dicens natus erit tibi filius natus erit tibi filius nomen
eius Ioannes Ioan nes Ioannes ij vocabitur Alleluia
alleluia & mul ti in nativitate eius in na-
tuitate eius in nativitate e ius gaude bunt Alleluia
Erie enim magnus coram Domino & mul ti in nativ-
tate eius in nativitate eius in nativitate eius gau-
de bunt alleluia alleluia G 3



Secundus Chorus. A 8.

8

ALTVS

In Galile quid aspexit in celum Hic
 Iesus qui assumptus est a vobis et cec
 lim qui assumptus
 est a vobis in celum flevit et Alleluia ij Alleluia ij
 Rex gloriae Que triumphator hodie per omnes
 coelos ij ascendi ibi ascendisti ne
 derelinquas ne derelin quas nos orphanos sed mitte promissum patris
 promissum patris in nos spiritum veritatis spiritum veritatis
 Alleluia ij alleluia ij alleluia.



Secundus Chorus. A 8.

8

ALTVS

Veni vidit ille pailo res dicite an-
 nunciate nobis annunciate no bis inter ris quis
 apparuit quis apparuit annunciate nobis annunciate no-
 bis inter ris quis apparuit ij Natum
 vidimus & chorus Angelo rum Natum vidimus
 Natum vidimus & chorus Angelorum collaudantes Do-
 minum collaudantes collaudantes Dominum Dominum alleluia

Secundus Chorus.

10

ALTVS



Secundus Chorus. A 8.



Ngelas.

Gaudium magnomgaudium ma-



11

SEP17MVS



Secundus Chorus. A B.

12

A L T V S



ibant nos ij Caba ut nos ex adi
 pe framenti Allelu ia ij a lelu a de petra incl-
 le saturavit nos saturavit nos ij fa ca
 rant nos Allelu a alleluia Christu sum mus ij
 fumus Allelu a in que cor de caro nostra exultant in que cor
 de caro nostra exultant de caro nostra ij exul tant
 Alleluia ij alle lu a alleluia ij allelu-
 ia alleluia ij alleluia ia

Secundus Chorus. A B.

13

A L T V S



E us qui bea ti Mar-
 cum qui beaum Mar cum Euangelizam tuum euangelizam
 per d caritatis gratia subleuasti tribue quoniam ex nos
 sem per & eruditione pro u cere de fendi
 de fendi & oratione de fen di de fendi de fendi
 Alleluia ij alleluia Alleluia alleluia ij
 allelu a ij



Secundus Chorus. A 8.

14

A L T V S

Anate. Alleluia Cantate Domino Alleluia alle-
luia alleluia canta te Do mino canta-
te Do mino & benedice nomina sancto e-
ius nomini sancto e- ius Alleluia alleluia bene-
dicite nunciate dede in diem salutare eius fa-
tare e- ius salutare eius salutare eius fa-
tare e- ius salutare eius alleluia u- allelu-
ia alleluia u- alleluia u-



Secundus Chorus. A 8.

15

A L T V S

Vni complemur dies dies Penteco- istes di-
es Pentecostes erant omnes pariter in eodem lo- co dicen-
tes Alleluia u- alleluia Et subito factus
est de celo sonus tanquam spiritus vehementis Et subito factus
est de celo sonus tanquam spiritus vehementis Alleluia alle-
luia u- Et replevit totam do- minum ubi erant
sedem res ubi erant sedem res Alleluia u-
alleluia u- alleluia u-



Secundus Chorus. A 2.

16

ALTVS

Vir homo misus a Deo cui nomen e-

rat Ioannes erat Ioannes Ioannes Hic venit ut testi-

ficatum perhiberet de lumine Et para ret Domino pacem per-

se etiam pacem perfectam perfectam Allelu-

ia alleluia ii alleluia ii alleluia

Alleluia ii alleluia ii



Secundus Chorus. A 2.

17

ALTVS

Ve Regina celorum ij

Aue Domine Angelo rum Salve sa-

vis & porta Ex qua mundo lux est or ta lux est or ta

Gan de gloria sa Super omnes speciosa Vale

valde decora Vale valde deco ra Et pro nobis semper

Christum exora Et pro nobis semper Christum exora Christum ex-

ora ero ta Christum exo ra.



Secundus Chorus. A 2.

18

ALTVS

Ocen iucund-tatis annunciate & audia-
tur Vocem iucundatam annunciate & audiatue Alle-
luia ij munciate vique ad extremum terre vique ad extremū
terre terra Alleluia alleluia Liberauit Dominus populum
suum Exultat in celum ascen- dit in
celum ascen- dit & gloriosus in celum ascen-
 dit in celum, a'cendit Alleluia ij
alleluia ij



Secundus Cho. A 2.

19

ALTVS

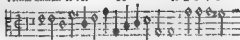
Domine. Ado ro te ij in Cru-
ce vulnera tum Spicam coronam gerentem Deprecor Male-
sta tem tuam Ve crux vulnera morique tua sit remedium
anime me & anime mea & anime mea
Deprecor matrisa tem tuam ve crux vulnera morique tua
sit remedium anime me & anime mea anime me-
& anime mea



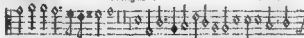
Tertius Chorus. A 12.

10

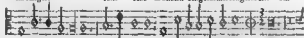
A L T V S



Ve Regina celo tum Aue Domi-



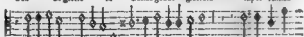
na Angelo rum Aue Domina Angelorum Angelorum Sal-



ve radix & porta Ex qua mundo lux est orta lux est er



ga de gloria sa Gaude gaude gloriosa super omnes



speciosa speciosa Vale valde decora Ex pro nobis

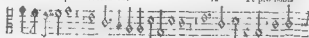
Tertius Chorus. A 12. 10 A L T V S
 Ve Regina celo tum Aue Domi-
 na Angelo rum Aue Domina Angelorum Angelorum Sal-
 ve radix & porta Ex qua mundo lux est orta lux est er
 ga de gloria sa Gaude gaude gloriosa super omnes
 speciosa speciosa Vale valde decora Ex pro nobis

Tertius Chorus. A 12. 10 A L T V S
 Ve Regina celo tum Aue Domi-
 na Angelo rum Aue Domina Angelorum Angelorum Sal-
 ve radix & porta Ex qua mundo lux est orta lux est er
 ga de gloria sa Gaude gaude gloriosa super omnes
 speciosa speciosa Vale valde decora Ex pro nobis

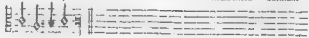
Tertius Chorus. A 12. 10 A L T V S
 Ve Regina celo tum Aue Domi-
 na Angelo rum Aue Domina Angelorum Angelorum Sal-
 ve radix & porta Ex qua mundo lux est orta lux est er
 ga de gloria sa Gaude gaude gloriosa super omnes
 speciosa speciosa Vale valde decora Ex pro nobis



sem per Christa exo ra Et pro nobis



sem per Christum exo ra Christum exora Christum



In exo ra.



Tertius Chorus. A 12. 10 A L T V S
 sem per Christa exo ra Et pro nobis
 sem per Christum exo ra Christum exora Christum
 In exo ra.
 Tertius Chorus. A 12. 10 A L T V S

Tertius Chorus. A 12. 10 A L T V S
 sem per Christa exo ra Et pro nobis
 sem per Christum exo ra Christum exora Christum
 In exo ra.
 Tertius Chorus. A 12. 10 A L T V S

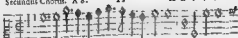
Tertius Chorus. A 12. 10 A L T V S
 sem per Christa exo ra Et pro nobis
 sem per Christum exo ra Christum exora Christum
 In exo ra.
 Tertius Chorus. A 12. 10 A L T V S



Secundus Chorus. A 8.

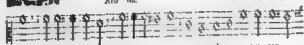
23

A L T V S

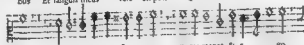


Aro me

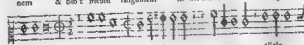
a vere est ci-



bus Et sanguis meus vere est potus Qui manducat meam car-



nam & bibit meum sanguinem in me manet & e go



in illo Alleluia alleluia I. alleluia



ia alleluia.

INDEX MOTECTORVM.

Quinque Vocum.		Angelus ad pastores	10
O Rex glorie	1	Cib. vit. nos	11
Beata virgo	2	Deus qui beatum Marcum	12
Sex Vocum.		Cantate Domino	13
Benedicamus Deum	3	Dum complectentur	14
Hec est virgo sapiens	4	Fit homo missus	15
Dic nobis Maria	5	Ave Regina celorum	16
Septem Vocum.		Vocem iocunditatis	17
Gabriel Angelus	7	O Domine Iesu Christe	18
Viri Galilei	6	Diodecum Vocum.	19
Octo Vocum.		Ave Regina	20
Quem vidistis pastores	9	Caromen	21



R.296/
C

OCTAVUS

OCTAVVS

MOTETTI
PER CONCERTI
ECCLESIASTICI

A 5. 6. 7. 8. & 11. Voci.

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia,
Et Maestro di Musica del Seminario
di San Marco.

Recentemente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. H

LIBRERIA
MUSEO
MUSEALE
DI
PADOVA

ALL ILLVSTRISS^{MI} ET ECCELL^{MI} SIGNORI ET PATRONI MIEI

LI SIGNORI PROCVRATORI

Di S. Marco de Supra.



Che finalmente, non benché per tanto, A. deh le, tuorum versissimo, & certissimo legno dell'offerta una grande, & dell'obbligo immenso ch'io tengo con le VV. SS. Ilustris & Eccell^{enti}s. per cagnon del quale, essendo io stato più volte inoffeso da un certo interno desiderio à dover ciò fare: non hò potuto resistere; quantunque assai bene conoscitore delle mie forze io fussi, che domandosi m'adare hora alle stampe questo mio Libro di Musicali Concerti, forse il nome, & protezione d'altri non m'è parso mandar in uce, che fosse l'ombra delle VV. SS. Ilustris, & Eccell^{enti}s. Poi che essendo io (merito à benignità, & cortesia loro) Maestro di Musica del h. oratissimo suo Seminario, & hauendo fatto li presenti componimenti, per seruigio di quello, che spesso nelle pubbliche si d'annet, & conestaboli) Maestro di Musica del h. oratissimo suo Seminario, & hauendo fatto li presenti componimenti, per seruigio di quello, che spesso nelle pubbliche si d'annet, & conestaboli) poggia si poteuano, che à quello delle VV. SS. Ilustris, come principali fini di quel à digioria, supremo protettore di quel Seminario, & Patroni miei, singolarissimi, sotto la protezione dunque, delle VV. SS. Ilustris, & Eccell^{enti}s. tra tutti li altri se dedico, per che pare che più degli altri s'obligassero à favorirle quando si degnarono vnderle in voce proferte di lodarle. anzi che de iuoni noui più esser loro care, perche se alcuna volta da gultare tal m'idi 2 si degnaranno, festinarono forse vn'adombramento di quel à versissima armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' costumi, & della bene à l'alta uirtù de' giovani del suo Seminario nasce, opera solo degna della gran virtù vostra Ilustris, & Eccell^{enti}s. Signori, suppli co diuote VV. SS. Ilustris & Eccell^{enti}s. si uoluer gradire questa picciola dimostrazione, con crena fructu. Che farai, fine c'io fare humilissimamente rinuerreza al e VV. SS. Ilustris, & Eccell^{enti}s. quali il signor Iddio felicità.

Di Venetia il di Primo Agosto 1568.

Delle VV. SS. Ilustris, & Eccell^{enti}s.

Humilis. Seruatore

Giovanni Bassano.



Secundus Chorus. A 8.

OCTAVVS

Vem vidisti passio res dicte an-
nunciate nobis annunciate nobis in ter ris quis appar-
et annunciate nobis annunciate nobis in ter ris
quis apparuit Natum vidimus & choros Angelorum Natum
vidimus Natum vidimus & choros Angelorum
collaudantes Do minum collaudan tes Dominum



Alleluia ij alleluia ij alleluia ij
ia alleluia ij alleluia ij
Alleluia ij alleluia.




Natus. Gaudium magnum gaudium ma-
gnū Angelus ad paiores ad pito cca ait Annuncio
vobis gaudium magnum Quia na tus est vobis hodie
hodie hodie hodie ij Saluator mundi parus-
tus filius hodie natus est vobis & vocabitur
& vocabitur Deus totius Alleluia alleluia ij
alleluia ij

Secundus Chorus. A 2.

11

BASSVS

Iba ut nos Cuba ut nos
ex adipe frumenti Alleluia in alleluia & de petra
melle faturam nos faturam nos facora uicinos
Alleluia alleluia Christum su uimus in Christum
in membris Alleluia in que cor & caro nostra exultant
in quem cor & caro nostra exultant & caro nostra in
exul tant Alleluia in alleluia
in alleluia in alleluia alleluia in alleluia

Secundus Chorus A 2.

12

BASSVS

E us qui locum Mar cum
qui bea tum Marcum Euangelii suum tuum euangelica
predicationis gratia sublimasti tribue quarimus eius nos
semper & erudi- ne pro cetero de-
fendi defendi & oratione defen di
Alleluia in alleluia Alleluia



Secundus Chorus. A. S.

14

BASSVS

Antate.

Alleluia Cantate Domino Alleluia

Alleluia

Canta

te Domino

canta

te Du-

mino

& benedicite

nomini sancto

e

nomini sancto

eius

Alleluia

alleluia

bene puerate

de

die

in diem salutare

eius

salutare

e

sus salutare

ius salutare

eius

alleluia

alleluia

||

alleluia

alleluia.



Secundus Chorus. A. S.

15

BASSVS

Vni compleretur

die Pentecostes die Pent-

costes

erant omnes pariter

in eodem lo-

co dicentes

Alleluia ||

alleluia

Et subito factus est de celo

sonus

tanquam spiritus vehementis

Et subito

factus est de celo sonus

tanquam spiritus vehementis

Alleluia

alleluia ||

Et re-

pleuit rotam domum

ubi erant sedentes

ubi erant sedentes

Alleluia ||

alleluia

alleluia ||



Secundus Chorus. A. 8.

16

BASSVS

Vie homo nullus a Deo est nomen
erat Ioannes erat Ioannes Ioannes Hic venit ut refectumum
perhiberet de summe Et pararet Dominum plebem perfe
plebem perfe Nam Alleluia alleluia
alleluia alleluia alleluia alleluia
alleluia alleluia alleluia



Secundus Chorus. A. 8.

17

BASSVS

Ve Regina celo rum i
Ave Domina Angelorum Salve radix & por-
ta Ex qua mundo lux egressa Gande gande gloriosa Super
omnes speciosa Vale vade decora Vale vade decora Et
pro nobis semper Christum exo ra Et pro nobis semper
Christum exora Christum exora Chri sum exora.



Secundus Chorus, A. S.

18

BASSVS

Orem suorum carum adiuuante & audiat
 Vocem incedatque adiuuante & audiat Alle-
 luia ij muneleat vique ad extremam terrae vique ad ex-
 tremam terrae Alleluia alleluia Liberauit Dominus po-
 pulum suum Et gloriosus in caelum ascen-
 dit in caelum ascendit & gloriosus in ce-
 lum ascen- dit in caelum ascendit Alleluia
 alleluia alleluia alleluia.



A. S.

4

BASSVS

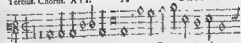
Domine. Adoro te in Cruce vulne-
 ra tum Spicem coronam gerentem Deprecor Mactatam tuam
 Ut crux vulnera morique tua sit remedium anime mee
 anime mee anime mea Deprecor mactatam tuam ut crux
 vulnera morique tua sit remedium anime mee &
 anime mee anime mea.



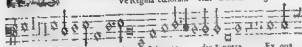
Tercius. Chorus. A 12.

22

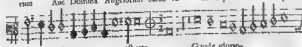
BASSVS



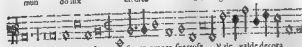
Ve Regina cælorum Ave Domina Angelo-



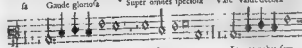
rum Ave Domina Angelorum Salus ra dax & porta Ex qua



rum do lux efforea Gaude glorio-



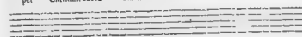
sa Gaude gloriosa Super omnes speciosa Vale valde decora



Et pro nobis semper Christum exora Et pro nobis sem-



per Christum exora Christum exora exora.

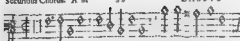




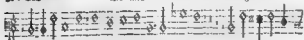
Secundus Chorus. A. 8.

93

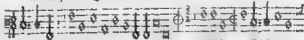
BASSVS



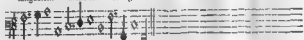
Aro mea vere est cibus Et sanguis meus



vere est potus Qui manducat meam carnem & bibit meum



sanguinem in me manet & ego in illo Alleluia alleluia



alleluia 1) alleluia.

INDEX MOTECTORVM.

Quinque Vocum.		Angelus ad pastores	10
O Rex glorie	1	Cib. uicinos	11
Beata virgo	2	Dens qui beatum Marcum	13
Sex Vocum.		Cantate Domino	14
Benedicamus Deum	3	Dum complacentur	15
Hec est virgo sapiens	4	Fuit homo missus	16
Dic nobis Maria	5	Aue Regina celorum	17
Septem Vocum.		Vocem iocunditatis	18
Gabriel Angelus	7	O Domine Iesu Christe	19
Viri Galilei	8	Duodecim Vocum.	
Octo Vocum.		Aue Regina	20
Quem vidit pastor	9	Catonica	A. 8. 21



R 296/3

Bassi

BASSI

PER L'ORGANO DE'
CONCERTI
ECCLESIASTICI
DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venezia,
& Maestro di Musica del Seminario
di San Marco.

LIBRO PRIMO.

Notamente composti, & dati in luce.

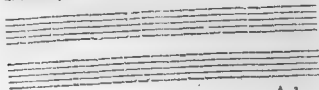


In Venezia Appresso Giacomo Vincenti.

M D LXXXIX.

VENETIA
LIBRO UNICO
DEI
CONCERTI
ECCLESIASTICI
DI
GIOVANNI BASSANO
POLOGNA

Gabriel Angelus. 2 7.



Vin Gálizai. a 7.

3



Quem vidisti pastores. a 9.

3



Ангелот. а 2.

4



Handwritten text at the bottom of the page, likely a library or archival stamp, partially legible. It mentions "BIBLIOTHEQUE" and "MUSIQUE".

Сібірітос. а 2.

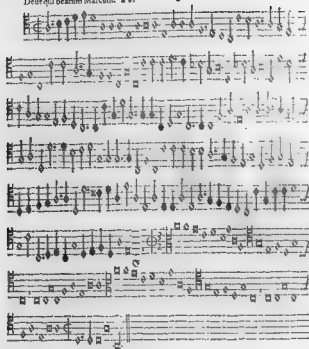
5



Handwritten text at the bottom of the page, likely a library or archival stamp, partially legible. It mentions "BIBLIOTHEQUE" and "MUSIQUE".

Deus qui beatum Marcum. a 8.

6



Cantate Domino. a 8.

7



Dum compleretur. a 8.

8



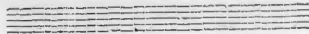
Fuit homo. a 8.

9



Ave Regina. a 2.

10



Small, illegible text at the bottom of the page, likely a library or archival stamp.

Vocem iucunditatis. a 2.

11



Small, illegible text at the bottom of the page, likely a library or archival stamp.

Donise. a 2.

13



Caromea. a 2.

13



Il primo tempo di questa musica è in 2/4, e il secondo in 3/4. La musica è in F# maggiore, e il tempo è moderato. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure.

Il primo tempo di questa musica è in 2/4, e il secondo in 3/4. La musica è in F# maggiore, e il tempo è moderato. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure.

Il primo tempo di questa musica è in 2/4, e il secondo in 3/4. La musica è in F# maggiore, e il tempo è moderato. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure.

Il primo tempo di questa musica è in 2/4, e il secondo in 3/4. La musica è in F# maggiore, e il tempo è moderato. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure.

Il primo tempo di questa musica è in 2/4, e il secondo in 3/4. La musica è in F# maggiore, e il tempo è moderato. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure. La musica è in stile classico, e ha una struttura di 13 misure.

Ave Regina. a 12.

74

